

## Laboratori Artistici Euritmia

Orario  
**15.45-17.15**



21	<b>Ottobre</b> Giovedì	10-24	<b>Marzo</b> Giovedì
4-18	<b>Novembre</b> Giovedì	7-21	<b>Aprile</b> Giovedì
2	<b>Dicembre</b> Giovedì	5-19	<b>Maggio</b> Giovedì
13-27	<b>Gennaio</b> Giovedì	9	<b>Giugno</b> Giovedì
3-17	<b>Febbraio</b> Giovedì		

Palazzo della Luce  
Via Bertola, 40 (ingresso Via Stampatori 18) - 10122 Torino  
<https://ilcentroantroposofia.it> - [fb.com/ilcentroantroposofia](https://fb.com/ilcentroantroposofia)  
Tel. 011 533 938 - Cell. +39 334 3048 957



## IN FORMA CON L'EURITMIA



Francesca **GATTI**

**È NECESSARIA L'ISCRIZIONE**

Per info e costi: 011 533 938 - [info@ilcentroantroposofia.it](mailto:info@ilcentroantroposofia.it)

## Laboratori Artistici Euritmia

Orario  
**15.45-17.15**



21	<b>Ottobre</b> Giovedì	10-24	<b>Marzo</b> Giovedì
4-18	<b>Novembre</b> Giovedì	7-21	<b>Aprile</b> Giovedì
2	<b>Dicembre</b> Giovedì	5-19	<b>Maggio</b> Giovedì
13-27	<b>Gennaio</b> Giovedì	9	<b>Giugno</b> Giovedì
3-17	<b>Febbraio</b> Giovedì		

Palazzo della Luce  
Via Bertola, 40 (ingresso Via Stampatori 18) - 10122 Torino  
<https://ilcentroantroposofia.it> - [fb.com/ilcentroantroposofia](https://fb.com/ilcentroantroposofia)  
Tel. 011 533 938 - Cell. +39 334 3048 957



## IN FORMA CON L'EURITMIA



Francesca **GATTI**

**È NECESSARIA L'ISCRIZIONE**

Per info e costi: 011 533 938 - [info@ilcentroantroposofia.it](mailto:info@ilcentroantroposofia.it)

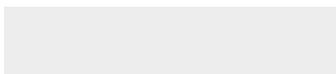
## IN FORMA CON L'EURITMIA

"...il corpo eterico interpenetra il corpo fisico e deve considerarsi come una specie di architetto del medesimo. Tutti gli organi mantengono la loro forma e la loro figura grazie alle correnti e ai movimenti del corpo eterico."

Rudolf Steiner *Scienza Occulta* (O.O. n 13) Cap. II - pag.48 ed. Antroposofica

**Vogliamo euritmizzare i movimenti** e le sequenze di gesti dati da Rudolf Steiner per le consonanti e le vocali e così cercare una via che possa sostenere il corpo eterico nel suo attivo operare.

**Gli incontri si terranno a cadenza bimensile e sono aperti a tutti, previa iscrizione**



### Francesca **GATTI**

Diplomata in euritmia artistica presso la *Westmidlands Eurythmy School* di Stourbridge (GB). Ha partecipato al seminario *La Soglia* diretto da Alfredo Chiappori, è stata euritmista solista nello spettacolo *IMAGES, euritmia su musiche di Claude Debussy*, prodotto dal Teatro Tascabile di Bergamo, realizzato in collaborazione con il pianista Maurizio Fasoli e nella dimostrazione-spettacolo *Tierkreis*, entrambi con la regia di Alfredo Chiappori. Si è formata in euritmia terapeutica (East Grinstead - UK), in euritmia sociale (L'Aia - NL;

Sekem - ET) e in euritmia pedagogica (L'Aia - NL).

Ha svolto la professione presso la casa di salute Raphael di Roncegno anche nell'ambito della formazione per medici in Medicina Antroposofica. Ha contribuito alla formazione di insegnanti nell'ambito della pedagogia ad indirizzo antroposofico. Ha lavorato in diverse scuole, aziende e nell'ambito dell'Associazione Biodinamica era docente nel corso di formazione per agricoltori.

Pratica l'euritmia individualmente e con gruppi.

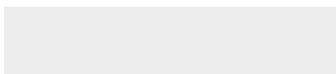
## IN FORMA CON L'EURITMIA

"...il corpo eterico interpenetra il corpo fisico e deve considerarsi come una specie di architetto del medesimo. Tutti gli organi mantengono la loro forma e la loro figura grazie alle correnti e ai movimenti del corpo eterico."

Rudolf Steiner *Scienza Occulta* (O.O. n 13) Cap. II - pag.48 ed. Antroposofica

**Vogliamo euritmizzare i movimenti** e le sequenze di gesti dati da Rudolf Steiner per le consonanti e le vocali e così cercare una via che possa sostenere il corpo eterico nel suo attivo operare.

**Gli incontri si terranno a cadenza bimensile e sono aperti a tutti, previa iscrizione**



### Francesca **GATTI**

Diplomata in euritmia artistica presso la *Westmidlands Eurythmy School* di Stourbridge (GB). Ha partecipato al seminario *La Soglia* diretto da Alfredo Chiappori, è stata euritmista solista nello spettacolo *IMAGES, euritmia su musiche di Claude Debussy*, prodotto dal Teatro Tascabile di Bergamo, realizzato in collaborazione con il pianista Maurizio Fasoli e nella dimostrazione-spettacolo *Tierkreis*, entrambi con la regia di Alfredo Chiappori. Si è formata in euritmia terapeutica (East Grinstead - UK), in euritmia sociale (L'Aia - NL;

Sekem - ET) e in euritmia pedagogica (L'Aia - NL).

Ha svolto la professione presso la casa di salute Raphael di Roncegno anche nell'ambito della formazione per medici in Medicina Antroposofica. Ha contribuito alla formazione di insegnanti nell'ambito della pedagogia ad indirizzo antroposofico. Ha lavorato in diverse scuole, aziende e nell'ambito dell'Associazione Biodinamica era docente nel corso di formazione per agricoltori.

Pratica l'euritmia individualmente e con gruppi.