

Laboratori Artistici

Euritmia

ORARIO
17.30-19.00

 **ilCentro**
FONDAZIONE PER L'ANTROPOSOFIA



1-22	Ottobre '20 Giovedì	11-25	Marzo '21 Giovedì
5-19	Novembre '20 Giovedì	8-22	Aprile '21 Giovedì
3	Dicembre '20 Giovedì	6-22	Maggio '21 Giovedì
14-28	Gennaio '21 Giovedì	10	Giugno '21 Giovedì
4-18	Febbraio '21 Giovedì		

Palazzo della Luce
Via Bertola, 40 (ingresso Via Stampatori 18) - 10122 Torino
<https://ilcentroantroposofia.it> - fb.com/ilcentroantroposofia
Tel. 011 533 938 - Cell. +39 334 3048 957

«ENTRO IL CUORE
TESSE SENTIRE»



Francesca **GATTI**

È NECESSARIA L'ISCRIZIONE

Per info e costi: 011 533 938 - info@ilcentroantroposofia.it

Laboratori Artistici

Euritmia

ORARIO
17.30-19.00

 **ilCentro**
FONDAZIONE PER L'ANTROPOSOFIA



1-22	Ottobre '20 Giovedì	11-25	Marzo '21 Giovedì
5-19	Novembre '20 Giovedì	8-22	Aprile '21 Giovedì
3	Dicembre '20 Giovedì	6-22	Maggio '21 Giovedì
14-28	Gennaio '21 Giovedì	10	Giugno '21 Giovedì
4-18	Febbraio '21 Giovedì		

Palazzo della Luce
Via Bertola, 40 (ingresso Via Stampatori 18) - 10122 Torino
<https://ilcentroantroposofia.it> - fb.com/ilcentroantroposofia
Tel. 011 533 938 - Cell. +39 334 3048 957

«ENTRO IL CUORE
TESSE SENTIRE»



Francesca **GATTI**

È NECESSARIA L'ISCRIZIONE

Per info e costi: 011 533 938 - info@ilcentroantroposofia.it

«ENTRO IL CUORE TESSE SENTIRE»

Laboratorio di Euritmia

Nel Natale del 1919 Rudolf Steiner ha dato il testo meditativo *Ecce Homo* donando anche le forme euritmiche ad esso corrispondenti. Durante tutto l'anno vogliamo euritmizzare queste forme per viverne l'intima esperienza ed avvicinare il mistero del pensare, del sentire e del volere nell'uomo attraverso l'euritmia.

*O.O. n 40 pag.58 ed. Antroposofica

Come si svolgono gli incontri? Di volta in volta ci si esercita a sperimentare il tema stabilito attraverso gesti e con l'ausilio di immagini e di versi. Ci si immerge nel lavoro con spirito meditativo, muovendosi con lentez-

za e intensa partecipazione affinché le forme siano generate dalle forze vitali e non si incorra nella ripetitività automatica.

Gli incontri si terranno a cadenza bimensile e sono aperti a tutti, previa iscrizione



Francesca **GATTI**

Diplomata in euritmia artistica presso la *Westmidlands Eurythmy School* di Stourbridge (GB). Ha partecipato al seminario *La Soglia* diretto da Alfredo Chiappori, è stata euritmista solista nello spettacolo *IMAGES, euritmia su musiche di Claude Debussy*, prodotto dal Teatro Tascabile di Bergamo, realizzato in collaborazione con il pianista Maurizio Fasoli e nella dimostrazione-spettacolo *Tierkreis*, entrambi con la regia di Alfredo Chiappori. Si è formata in euritmia terapeutica (East Grinstead - UK), in euritmia sociale (L'Aia - NL);

Sekem - ET) e in euritmia pedagogica (L'Aia - NL).

Ha svolto la professione presso la casa di salute Raphael di Roncegno anche nell'ambito della formazione per medici in Medicina Antroposofica. Ha contribuito alla formazione di insegnanti nell'ambito della pedagogia ad indirizzo antroposofico. Ha lavorato in diverse scuole, aziende e nell'ambito dell'Associazione Biodinamica era docente nel corso di formazione per agricoltori.

Pratica l'euritmia individualmente e con gruppi.

«ENTRO IL CUORE TESSE SENTIRE»

Laboratorio di Euritmia

Nel Natale del 1919 Rudolf Steiner ha dato il testo meditativo *Ecce Homo* donando anche le forme euritmiche ad esso corrispondenti. Durante tutto l'anno vogliamo euritmizzare queste forme per viverne l'intima esperienza ed avvicinare il mistero del pensare, del sentire e del volere nell'uomo attraverso l'euritmia.

*O.O. n 40 pag.58 ed. Antroposofica

Come si svolgono gli incontri? Di volta in volta ci si esercita a sperimentare il tema stabilito attraverso gesti e con l'ausilio di immagini e di versi. Ci si immerge nel lavoro con spirito meditativo, muovendosi con lentez-

za e intensa partecipazione affinché le forme siano generate dalle forze vitali e non si incorra nella ripetitività automatica.

Gli incontri si terranno a cadenza bimensile e sono aperti a tutti, previa iscrizione



Francesca **GATTI**

Diplomata in euritmia artistica presso la *Westmidlands Eurythmy School* di Stourbridge (GB). Ha partecipato al seminario *La Soglia* diretto da Alfredo Chiappori, è stata euritmista solista nello spettacolo *IMAGES, euritmia su musiche di Claude Debussy*, prodotto dal Teatro Tascabile di Bergamo, realizzato in collaborazione con il pianista Maurizio Fasoli e nella dimostrazione-spettacolo *Tierkreis*, entrambi con la regia di Alfredo Chiappori. Si è formata in euritmia terapeutica (East Grinstead - UK), in euritmia sociale (L'Aia - NL);

Sekem - ET) e in euritmia pedagogica (L'Aia - NL).

Ha svolto la professione presso la casa di salute Raphael di Roncegno anche nell'ambito della formazione per medici in Medicina Antroposofica. Ha contribuito alla formazione di insegnanti nell'ambito della pedagogia ad indirizzo antroposofico. Ha lavorato in diverse scuole, aziende e nell'ambito dell'Associazione Biodinamica era docente nel corso di formazione per agricoltori.

Pratica l'euritmia individualmente e con gruppi.