

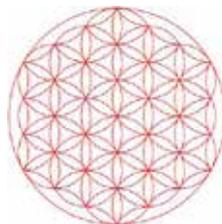
16 **Ottobre** 18
Sabato

13 **Novembre**
Sabato



Palazzo della Luce

Via Bertola, 40 (ingresso Via Stampatori, 18) - 10122 Torino
<https://ilcentroantroposofia.it> - fb.com/ilcentroantroposofia
Tel. 011 533 938 - Cell. +39 334 3048 957



ESERCITARE IL SENSO DEL PENSARE

Sperimentare lo strumento
che porta alla conoscenza e alla libertà



Ambrogio **BONFANTI**

È NECESSARIA L'ISCRIZIONE

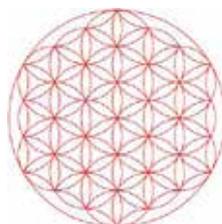
16 **Ottobre** 18
Sabato

13 **Novembre**
Sabato



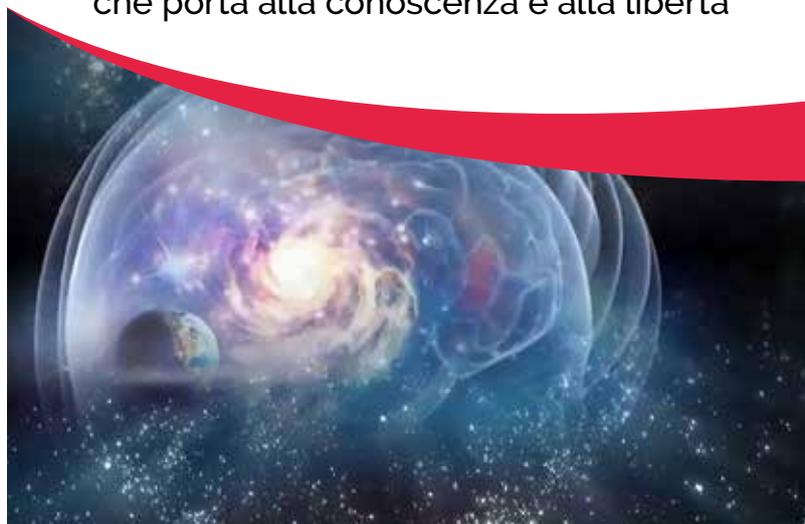
Palazzo della Luce

Via Bertola, 40 (ingresso Via Stampatori, 18) - 10122 Torino
<https://ilcentroantroposofia.it> - fb.com/ilcentroantroposofia
Tel. 011 533 938 - Cell. +39 334 3048 957



ESERCITARE IL SENSO DEL PENSARE

Sperimentare lo strumento
che porta alla conoscenza e alla libertà



Ambrogio **BONFANTI**

È NECESSARIA L'ISCRIZIONE

ESERCITARE IL SENSO DEL PENSARE

Sperimentare lo strumento
che porta alla conoscenza e alla libertà

Quando qualcosa è "ovvio" si trascura la complessità che vi è celata.

Conosciamo davvero il PENSARE? Sappiamo cosa accade quando PENSIAMO?

Sperimentiamo insieme i diversi gradi e aspetti del PENSARE per conoscere lo strumento che ci permette di giungere alla conoscenza e alla libertà.

1° Incontro

- Il Pensare percettivo
- Il Pensare associativo
- Il Pensare deduttivo
- Il Pensare cognitivo

2° Incontro

- L'immagine
- La rappresentazione
- Il concetto
- L'idea
- Fare la conoscenza dei pensieri
- Il Pensiero vivente
- L'Archetipo e le sue creazioni

3° Incontro

- Il Pensare etico
- Il Pensare filosofico
- Il Pensare religioso
- La *Filosofia della libertà* di Rudolf Steiner

**Gli incontri
sono aperti a tutti**



Ambrogio BONFANTI

Nato a Carnate, in provincia di Milano il 16 febbraio 1951. Interessato fin da ragazzo alle scienze e all'arte, non ha mai smesso di coltivare entrambe, spaziando in molti ambiti, come botanica, mineralogia, scienza della terra, filosofia e religione. L'incontro con l'Antroposofia gli ha consentito di ampliare gli studi tradizionali attraverso i fondamenti della Scienza dello Spirito.

Ha frequentato la prima parte del seminario della *Christengemeinschaft* (Comunità dei Cristiani) a Stoccarda, e poi a Dornach ha frequentato la scuola di pittura di Beppe Assenza. Nel corso dell'esperienza artistica, ha avuto modo di comprendere quanto le immagini di pensiero

influiscono sul creare artistico. Ha approfondito quindi, con un gruppo di studio, la conoscenza de *La Filosofia della Libertà*.

Ha accolto l'invito di Rudolf Steiner a PENSARE SUL PENSARE e nel tempo si è dedicato a questa indagine, scoprendo dinamiche che chiariscono molti aspetti del pensare, compresi gli evidenti errori di una logica che diventando astratta si estrania dalla realtà. Saper essere desti nel pensare argina la manipolazione della volontà. Ed è per questa ragione che si è sentito motivato a fare esperienze sul pensare condividendo il suo percorso.

È autore del libro *L'universo del Colore* (Libreria Editrice Psiche)..

ESERCITARE IL SENSO DEL PENSARE

Sperimentare lo strumento
che porta alla conoscenza e alla libertà

Quando qualcosa è "ovvio" si trascura la complessità che vi è celata.

Conosciamo davvero il PENSARE? Sappiamo cosa accade quando PENSIAMO?

Sperimentiamo insieme i diversi gradi e aspetti del PENSARE per conoscere lo strumento che ci permette di giungere alla conoscenza e alla libertà.

1° Incontro

- Il Pensare percettivo
- Il Pensare associativo
- Il Pensare deduttivo
- Il Pensare cognitivo

2° Incontro

- L'immagine
- La rappresentazione
- Il concetto
- L'idea
- Fare la conoscenza dei pensieri
- Il Pensiero vivente
- L'Archetipo e le sue creazioni

3° Incontro

- Il Pensare etico
- Il Pensare filosofico
- Il Pensare religioso
- La *Filosofia della libertà* di Rudolf Steiner

**Gli incontri
sono aperti a tutti**



Ambrogio BONFANTI

Nato a Carnate, in provincia di Milano il 16 febbraio 1951. Interessato fin da ragazzo alle scienze e all'arte, non ha mai smesso di coltivare entrambe, spaziando in molti ambiti, come botanica, mineralogia, scienza della terra, filosofia e religione. L'incontro con l'Antroposofia gli ha consentito di ampliare gli studi tradizionali attraverso i fondamenti della Scienza dello Spirito.

Ha frequentato la prima parte del seminario della *Christengemeinschaft* (Comunità dei Cristiani) a Stoccarda, e poi a Dornach ha frequentato la scuola di pittura di Beppe Assenza. Nel corso dell'esperienza artistica, ha avuto modo di comprendere quanto le immagini di pensiero

influiscono sul creare artistico. Ha approfondito quindi, con un gruppo di studio, la conoscenza de *La Filosofia della Libertà*.

Ha accolto l'invito di Rudolf Steiner a PENSARE SUL PENSARE e nel tempo si è dedicato a questa indagine, scoprendo dinamiche che chiariscono molti aspetti del pensare, compresi gli evidenti errori di una logica che diventando astratta si estrania dalla realtà. Saper essere desti nel pensare argina la manipolazione della volontà. Ed è per questa ragione che si è sentito motivato a fare esperienze sul pensare condividendo il suo percorso.

È autore del libro *L'universo del Colore* (Libreria Editrice Psiche)..