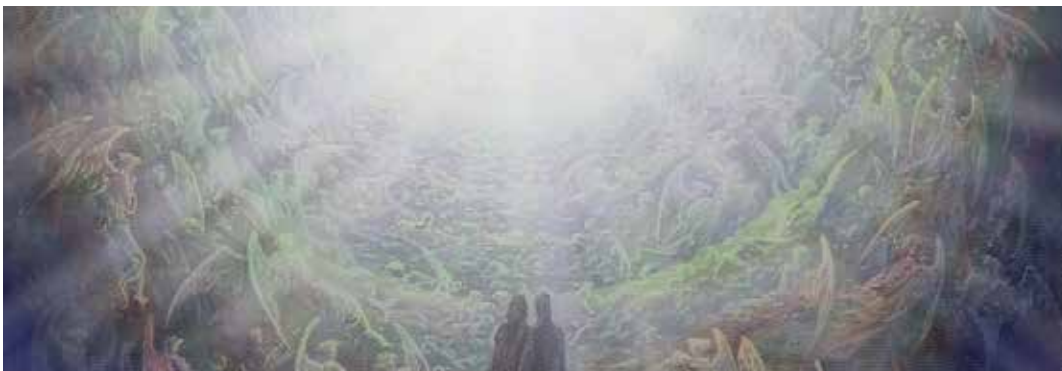




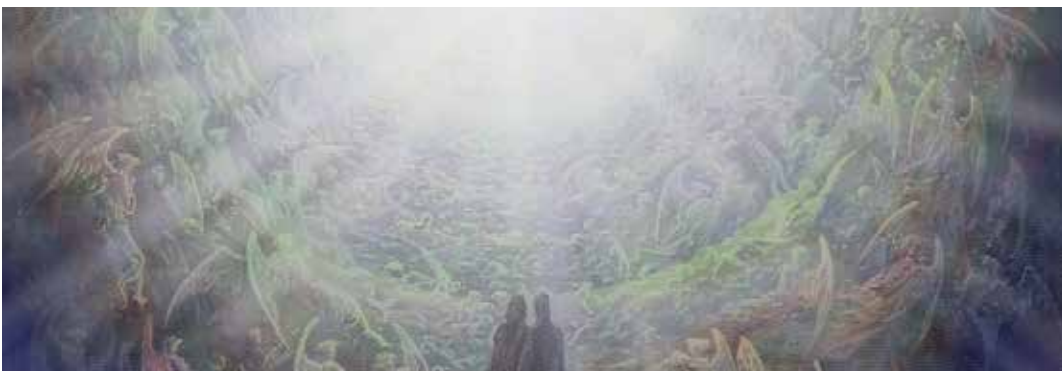
Mauro **VACCANI**. Ha conseguito due lauree umanistiche all'Università Cattolica di Milano, specializzandosi in storia del cristianesimo. Ha insegnato per quasi un ventennio nelle Scuole Superiori statali. Da anni studia il pensiero di Rudolf Steiner con particolare predilezione per il suo apporto nell'ambito della cristologia e dell'interpretazione dei Vangeli. Si dedica pertanto alla divulgazione di questi temi mediante conferenze, corsi regolari, incontri periodici e seminari.



Palazzo della Luce - Via Stampatori, 18 - Torino
www.ilcentroantroposofia.it | fb.com/ilcentroantroposofia
Tel. **011 533 938** | Cell. **+39 334 3048 957**



Mauro **VACCANI**. Ha conseguito due lauree umanistiche all'Università Cattolica di Milano, specializzandosi in storia del cristianesimo. Ha insegnato per quasi un ventennio nelle Scuole Superiori statali. Da anni studia il pensiero di Rudolf Steiner con particolare predilezione per il suo apporto nell'ambito della cristologia e dell'interpretazione dei Vangeli. Si dedica pertanto alla divulgazione di questi temi mediante conferenze, corsi regolari, incontri periodici e seminari.



Palazzo della Luce - Via Stampatori, 18 - Torino
www.ilcentroantroposofia.it | fb.com/ilcentroantroposofia
Tel. **011 533 938** | Cell. **+39 334 3048 957**



DAL CENTRO DELLA TERRA ALL'IMMENSITÀ DEL CIELO

Domenica **23** Gennaio
ore **10.00-13.00 / 14.30-17.00**



Il viaggio di Dante Alighieri alla luce della scienza dello spirito
Idee e proposte per rileggere la *Divina Commedia*

Mauro **VACCANI**



È NECESSARIA L'ISCRIZIONE



DAL CENTRO DELLA TERRA ALL'IMMENSITÀ DEL CIELO

Domenica **23** Gennaio
ore **10.00-13.00 / 14.30-17.00**



Il viaggio di Dante Alighieri alla luce della scienza dello spirito
Idee e proposte per rileggere la *Divina Commedia*

Mauro **VACCANI**



È NECESSARIA L'ISCRIZIONE

U
O
M
O
E
C
O
S
M
O

U
O
M
O
E
C
O
S
M
O

DAL CENTRO DELLA TERRA ALL'IMMENSITÀ DEL CIELO

Il Viaggio di Dante Alighieri alla luce della scienza dello spirito

1° parte

Steiner dice che il viaggio di Dante è stato reale: un autentico cammino dell'anima in mondi che non sono meno nostri di quello che ora abitiamo.

La *Divina Commedia*, il capolavoro della lingua italiana, non sarebbe così bella se non fosse altrettanto vera.

La dolcezza della sua poesia e le sue eccelse verità ci guideranno alla

scoperta delle realtà dalle quali proveniamo e verso le quali siamo diretti.

Cominceremo ricostruendo la topografia e la cronologia complessiva del viaggio. Conosceremo le guide di Dante e presenteremo quel che è necessario sapere prima di mettersi in cammino con loro.



DAL CENTRO DELLA TERRA ALL'IMMENSITÀ DEL CIELO – 1° parte

Il Viaggio di Dante Alighieri alla luce della scienza dello spirito

Steiner dice che il viaggio di Dante è stato reale: un autentico cammino dell'anima in mondi che non sono meno nostri di quello che ora abitiamo.

La *Divina Commedia*, il capolavoro della lingua italiana, non sarebbe così bella se non fosse altrettanto vera.

La dolcezza della sua poesia e le sue eccelse verità ci guideranno alla

scoperta delle realtà dalle quali proveniamo e verso le quali siamo diretti.

Cominceremo ricostruendo la topografia e la cronologia complessiva del viaggio. Conosceremo le guide di Dante e presenteremo quel che è necessario sapere prima di mettersi in cammino con loro.



DAL CENTRO DELLA TERRA ALL'IMMENSITÀ DEL CIELO

Idee e proposte per rileggere la Divina Commedia

2° parte

In questa seconda parte proveremo ad "assaggiare" una piccola antologia di versi esemplari, tratti dalle tre Cantiche, per stimolare il nostro interesse. Riscopriremo il piacere di leggere un vero capolavoro, che è tale perché illumina la mente, scalda il cuore e trasmette impulsi alla volontà.



DAL CENTRO DELLA TERRA ALL'IMMENSITÀ DEL CIELO – 2° parte

Idee e proposte per rileggere la Divina Commedia

In questa seconda parte proveremo ad "assaggiare" una piccola antologia di versi esemplari, tratti dalle tre Cantiche, per stimolare il nostro interesse. Riscopriremo il piacere di leggere un vero capolavoro, che è tale perché illumina la mente, scalda il cuore e trasmette impulsi alla volontà.

