



www.movimentidanzesacre.it

MOVIMENTI E DANZE SACRE DI GURDJIEFF

nella tradizione della Quarta Via

con Shurta



"Se un uomo ragiona e pensa bene, non importa quale cammino egli segua, deve inevitabilmente ritornare a se stesso e cominciare dalla soluzione del quesito di chi egli stesso sia e di quale sia il suo posto nel mondo che lo circonda."

G.I. Gurdjieff



www.movimentidanzesacre.it

L'insegnamento di George Ivanovich Gurdjieff non è una filosofia, né una religione.

Si tratta di una Scuola Pratica ed esperienziale, il cui scopo è risvegliare una conoscenza più profonda di sé e dei sistemi energetici che regolano la vita dell'essere umano e dell'intero Universo.

Tale insegnamento non si mette in mostra, non necessita di isolarsi dalla società, anzi, chiede di restare nella routine di tutti i giorni e di usarla come fonte di addestramento per l'evoluzione psicologica, fisica e dell'essere.

L'esperienza concreta e più diretta dell'Insegnamento di Gurdjieff trova espressione nella pratica dei Movimenti e delle Danze Sacre che egli stesso ha appreso e portato in occidente, secondo una trasmissione orale antichissima da Maestro a Discepolo. Si tratta di un corpus ancestrale di pratiche provenienti da diverse tradizioni e di esercizi creati dai saggi di un tempo per allenare e sviluppare aspetti dell'uomo tra cui l'Attenzione: danze dei dervisci, danze persiane, tibetane, arabe, sequenze rituali della Grecia antica, del Caucaso, esercizi ritmici, conteggi, ripetizioni di mantra uniti alle posture e rappresentazioni fisiche di simboli, geometrie e archetipi.

Con il lavoro preciso dei Movimenti di Gurdjieff, *si crea una relazione* più completa, più fine, fra *il pensiero, il sentimento e il corpo*. Questi tre CENTRI (la parte intellettuale, lo spazio emotivo e le funzioni interne/esterne del corpo) sono collegati tra loro e si condizionano a vicenda: a ogni postura del corpo corrisponde una tipologia di reazione emotiva e di associazione mentale, ma nella quotidianità le nostre posture fisiche sono sempre le stesse e, di conseguenza, lo sono anche i nostri pensieri e le nostre emozioni. Tutte le funzioni umane, intellettuali, emozionali e motrici hanno il loro proprio repertorio ben definito e, poiché esse reagiscono costantemente le une sulle altre, l'uomo non può mai uscire dal cerchio magico delle proprie pose.

Se colui che esegue i Movimenti ha una ricerca onesta nel proprio sentimento e nella propria pratica, può "arricchirsi" molto sottilmente e direttamente mediante le impressioni ricevute da ogni postura.

Queste impressioni sono "insegnamenti", "conoscenze" acquisite inconsciamente, ricevute dal corpo, dall'istinto, dal sentimento-intuizione e da un pensiero che viene dall'essere, diverso dall'intelletto.

In questo senso, i Movimenti e le Danze Sacre possono essere intesi come "Maestri": durante la loro esecuzione è possibile ricevere una Formazione Umana di altro genere, acquisendo nuove informazioni e intuizioni che penetrano direttamente la nostra comprensione portando un tipo di conoscenza sconosciuta alla civiltà moderna, un nutrimento diverso a cui attingere.

Gurdjieff non chiedeva di credere, ma, al contrario, di essere critici, sperimentare e verificare da sé. Bambini, adulti, anziani, tutti possono partecipare, ciascuno partendo dal proprio "livello", e tutti possono trarne beneficio.



www.movimentidanzesacre.it

“Nessuna conoscenza vale quanto l’esperienza”.

È possibile che abbiate intuito *qualcosa che va oltre le parole*, e allora vi invitiamo a seguire questa intuizione e a raggiungerci nella città più vicina a voi, scegliendo l’esperienza più adatta.

Vai a questa pagina per trovare i seminari più adatti: <http://www.movimentidanzesacre.it/seminari/>

Una o due giornate nel week-end per assaporare il senso dei movimenti e Danze Sacre di Gurdjieff. Il gruppo è aperto sia ai principianti che a coloro che praticano da tempo.

Il programma prevede la pratica dei Movimenti e delle Sacre Danze nella tradizione di Gurdjieff, letture sull’insegnamento, meditazione, ascolto della musica, esercizi di presenza e momenti di condivisioni.

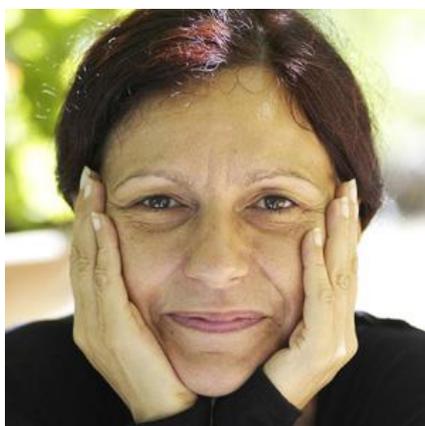
Shurta (Annalisa Fasan) è da più di vent’anni insegnante di movimenti e Danze Sacre da più di vent’anni. L’incontro con le Danze Sacre avviene nel ’91 a Pune, in India nella comune di Osho dove ha vissuto per sette anni.

L’amore radicale per quest’arte la porta in viaggio nel mondo alla ricerca delle radici dell’Insegnamento e della tradizione autentica trasmessa da Gurdjieff. Tra le principali esperienze di formazione si annovera la pratica con Deborah Rose Longo della Claymont Society (USA), la scuola fondata da John G. Bennett, discepolo diretto di Gurdjieff.

A New York ha ricevuto importanti indicazioni sul Lavoro con i Movimenti direttamente dalla figlia di Gurdjieff, Dushka Howard, da cui ha appreso molte informazioni e sfumature per trasmetterli coerentemente al metodo usato da Gurdjieff stesso. A Parigi ha incontrato Solange Claustres, allieva diretta di Gurdjieff e insegnante di Movimenti insieme a Jeanne de Salzmann, psicoanalista e terapeuta che è stata vicina al Maestro fino alla sua morte.

Ancora oggi Shurta si dedica costantemente al loro studio, alla pratica e alla loro trasmissione, anche nei confronti di chi desidera diventare un insegnante e contribuire alla loro divulgazione.

Impara a ricevere, ringrazia per ogni dono.



Per info: info@movimentidanzesacre.it

Riccardo Orlando 3895212712