



8

Maggio
Domenica

INCONTRO CON IL NERO

Laboratorio di pittura



Palazzo della Luce
Via Bertola, 40 (ingresso Via Stampatori, 18) - 10122 Torino
<https://ilcentroantroposofia.it> - fb.com/ilcentroantroposofia
Tel. 011 533 938 - Cell. +39 334 3048 957



Cata **CACCINI**

È NECESSARIA L'ISCRIZIONE

Per info e costi: 011 533 938 - info@ilcentroantroposofia.it



8

Maggio
Domenica

INCONTRO CON IL NERO

Laboratorio di pittura



Palazzo della Luce
Via Bertola, 40 (ingresso Via Stampatori, 18) - 10122 Torino
<https://ilcentroantroposofia.it> - fb.com/ilcentroantroposofia
Tel. 011 533 938 - Cell. +39 334 3048 957



Cata **CACCINI**

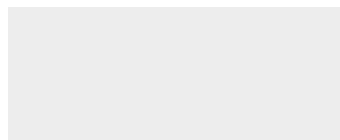
È NECESSARIA L'ISCRIZIONE

Per info e costi: 011 533 938 - info@ilcentroantroposofia.it

IL NERO

Laboratorio di pittura

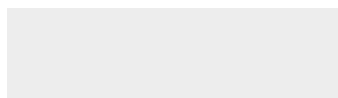
Un incontro di pittura di una giornata, dedicato al nero. Ce ne vogliamo occupare perché è un colore straordinario e molto elevato; possiede qualità che ci riguardano molto da vicino. Cercheremo di conoscerle a partire dall'esperienza diretta e intima, che potrà anche aprirci nuovi orizzonti pittorici.



Il nero è prepotentemente entrato nella pittura nell'epoca moderna – con il Rinascimento – e questo è significativo della sua im-

portanza oggi per noi: ci rimanda ai temi della coscienza e della libertà.

Nelle parole di Rudolf Steiner: *"Il nero rivela dunque che esso è estraneo alla vita, che è ostile alla vita...Ma lo spirito fiorisce, lo spirito può compenetrare questo nero, lo spirito può affermarsi lì dentro"*.



Gli incontri sono aperti anche a chi non ha mai dipinto



Cata **CACCINI**

Laureata in architettura al Politecnico di Milano, esercita la libera professione.

Nel 1995 conosce Firenze de Angelis e ne diventa allieva. L'anno successivo si trasferisce a Firenze per poter frequentare assiduamente il suo Studio e approfondire l'esperienza della pittura.

A Firenze compie la formazione in terapia artistica ad indirizzo antroposofico nella *Scuola di Luca*. In seguito, per undici anni insegna disegno di forme nella Scuola di Luca.

È stata per dieci anni te-

rapeuta artistica presso la *Casa Raphael* di Roncegno.

Tiene corsi e seminari di pittura e disegno; lavora come terapeuta artistica in percorsi individuali.

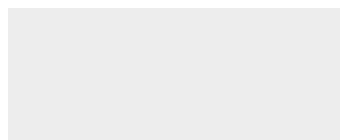
Vive e lavora a Milano e sul Lago di Garda.



IL NERO

Laboratorio di pittura

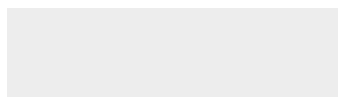
Un incontro di pittura di una giornata, dedicato al nero. Ce ne vogliamo occupare perché è un colore straordinario e molto elevato; possiede qualità che ci riguardano molto da vicino. Cercheremo di conoscerle a partire dall'esperienza diretta e intima, che potrà anche aprirci nuovi orizzonti pittorici.



Il nero è prepotentemente entrato nella pittura nell'epoca moderna – con il Rinascimento – e questo è significativo della sua im-

portanza oggi per noi: ci rimanda ai temi della coscienza e della libertà.

Nelle parole di Rudolf Steiner: *"Il nero rivela dunque che esso è estraneo alla vita, che è ostile alla vita...Ma lo spirito fiorisce, lo spirito può compenetrare questo nero, lo spirito può affermarsi lì dentro"*.



Gli incontri sono aperti anche a chi non ha mai dipinto



Cata **CACCINI**

Laureata in architettura al Politecnico di Milano, esercita la libera professione.

Nel 1995 conosce Firenze de Angelis e ne diventa allieva. L'anno successivo si trasferisce a Firenze per poter frequentare assiduamente il suo Studio e approfondire l'esperienza della pittura.

A Firenze compie la formazione in terapia artistica ad indirizzo antroposofico nella *Scuola di Luca*. In seguito, per undici anni insegna disegno di forme nella Scuola di Luca.

È stata per dieci anni te-

rapeuta artistica presso la *Casa Raphael* di Roncegno.

Tiene corsi e seminari di pittura e disegno; lavora come terapeuta artistica in percorsi individuali.

Vive e lavora a Milano e sul Lago di Garda.

